IX 1979

5 6 5

ТУ-19-241-77

1

I


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—900



—Покажи ещё одну сказку, пожалуйста,—попросил тигр своего любимого писателя Дональда Биссета и поудобней устроился у него на коленях.



—Как так?—удивитесь вы.—Тигр на коленях?—Но это же сказочный тигр, зовут его Рррр, и придумал его английский писатель Дональд Биссет.

Рррр очень любит сказки. Когда ему показывают хорошую сказку, он толстеет.



А когда плохую, он ложится на спину лапами вверх, как будто умер,—





„Так какую же сказку? — спросил Дональд Биссет и подошёл к полке, где лежали плёнки. — Опять про тигра?" — „Нет, про тигров надоело", — сказал Рррр. — „Про носорога можно?" — „Давай!" — обрадовался Рррр.

— „Пожалуйста", — добавил за него Дональд Биссет.

Дональд Биссет

Носорог и добрая фея

художник
Э. Беньяминсон



Давно-давно, когда все папы были ещё маленькими мальчиками, жил на свете носорог, по имени Сэм. Он был очень толстый, но это его ничуть не смущало, даже напротив.


Он чувствовал себя совершенно счастливым и любил распевать песенку:
Носо-носо-носо-роги
Всё съедают по дороге
И не думают о том,
Что случится с животом.
СЭ
8



Вечером он сам стелил себе постель: хорошие носороги всегда сами стелят себе постель.

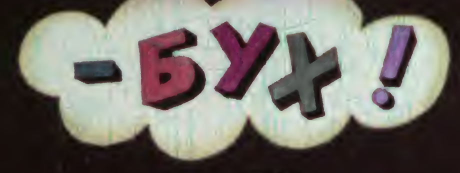


Потом съедал сто шоколадных печений, запивал их стаканом молока и засыпал.



Но по ночам ему снилось, будто кто-то его щекочет, и он всё время крутился и вертелся во сне.

А потом



падал на пол.


РГДБ 2017
И так как он был очень большой и толстый — маленьких носорогов вообще не бывает, — то и падал он очень громко:
БУХ!
И будил всех соседей.
13



Маленькие слонята начинали плакать.


Мама-жираф сердилась: „Опять толстый Сэм упал во сне с кровати!“
16

Даже добрый дракон, по имени Комодо, тяжко вздыхал:



„Не высплюсь вот, а завтра чуть свет вставать, ох-ох-ох...“



Утром при встрече с Сэмом соседи сначала спрашивали: „Вы не ушиблись?“—А потом жаловались, что он слишком уж громко падает с кровати и не даёт никому спать.

Бедняга Сэм очень огорчался, но не знал, что и придумать.




И вот он решил отправиться за советом к мудрой сове, жившей в дупле старого дуба.
19
LONDON WOOD



Сову звали Джуди. Она умела читать, писать и считать,
а по пятницам чистила свои пёрышки.
20
ИЮЛ
5
ПЯТНИ


Сэм рассказал Джуди о своём горе.—„Всё очень просто,— сказала Джуди,—позови добрую фею, она тебе поможет“.— „Фею так фею“,—согласился Сэм.
Как
Надо позвать добрую фею
21
21

Он сказал „фея“, „фея“ и ещё раз „фея“, и тут же в траве что-то зашуршало и появилась фея, хорошенькая, как лютик. В правой руке у неё была серебряная палочка,—конечно, волшебная.



Сэм рассказал ей всё.—„Ах, какой глупый носорог!—рассмеялась фея.—Ну кто же ест печенье в постели? А про крошки ты забыл? От них тебе и щекотно".—„Что же делать?"—спросил Сэм.



—„Не огорчайся,—сказала фея.—Я тебе помогу. Зажмурь глаза и не подглядывай".—Сэм зажмурил глаза. Фея взмахнула волшебной палочкой...



...и превратила Джуди в канарейку...— „Ой, зачем?"—удивилась Джуди.— „Не сердись,—сказала фея,—зато теперь ты сможешь клевать крошки от шоколадного печенья".— „Ну, тогда ладно",—согласилась Джуди.


Она расправила жёлтые крылышки и пропела:
Комары и мошки, комары и мошки,
Сэм любит печенье, а канарейка крошки.
26



Сэм открыл глаза.—„Удачно придумано,—сказал он.—Спасибо тебе, добрая фея".—„Теперь можете идти домой. До свиданья!".—Фея поцеловала Джуди и Сэма...


WOOD
...взмахнула серебряной палочкой и исчезла. А Джуди и Сэм вернулись домой.
28



С тех пор всё пошло хорошо. Перед сном Сэм, как всегда, съедал сто шоколадных печений, а Джуди склёвывала крошки.



И Сэму больше не снилось, будто его кто-то щекочет. Он уже не крутился и не вертелся во сне и не падал с кровати, а всю ночь спал спокойно.


17 17
17
И соседи
могли
спать
спокойно.
31



Утром слонят уже не приходилось долго будить. Они сразу вставали, умывались,


завтракали
бутербродами
с сеном
и бежали
в школу.
33


Мама-
жираф
при встрече с
Сэмом улыбалась
и говорила: „Хорошо,
когда у кого-то есть
верный друг!“—„Друг,
который подъедает за тебя
все крошки“,—добавлял Сэм.
34



А добрый дракон Комодо приглашал иногда Сэма и Джуди на чашку чая. И все были очень довольны.



Конец

Сценарий Н.Шерешевской

Редактор Т.Семибратова

Художественный редактор

А.Морозов

Д-208-74



—„Дачная сказка",—сказал Рррр Дональду Биссету.— „Дачная?—переспросил Дональд Биссет.—Может быть, ты перепутал слово?"—„Всё может быть... А как надо сказать?"



Студия „Диафильм" Госкино СССР, 1974 г.
Москва, 101000, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30